

MARIE LOSIER, LA MAGICIENNE DU 16 MM

EXPOSITION : ARRIÈRE-TRAIN FANTÔME



Marie Losier née en 1972 (vit et travaille à Paris) est une réalisatrice et artiste dont la pratique mêle film, vidéo, dessin, sculpture, installation et performance. Basée à New York pendant plus de vingt ans, elle a réalisé des portraits filmés de cinéastes, d'artistes et de musiciens atypiques.

Ses films ont été présentés dans les plus grands festivals internationaux. Son travail a été exposé dans les institutions majeures telles que la Tate Modern, le Centre Pompidou, le Jeu de Paume...

En 2018, le Museum of Modern Art (MoMA) de New York lui a consacré une rétrospective complète et a acquis ses films pour sa collection permanente. Elle est mondialement connue.

Son exposition "Arrière- train fantôme" à la galerie Anne Barrault entremêle des œuvres sur papier, un géant costumé, des pochettes de disques, des gants volants et des films. Marie Losier nous invite dans un carnaval entre enfer et auto dérision.





Avec beaucoup d'humour, elle détourne des pochettes de disques glanées dans les vide-greniers où son visage se substitue à celui des musiciens. Elle est très reconnaissable avec ses pommettes hautes et son sourire jovial.



C'est l'artiste qui incarne le mieux le pont que la galerie fait entre cinéma, art contemporain et culture pop. C'est un choix notable pour une galeriste qui tisse des liens entre les disciplines.

Plongée au cœur du Marais, la galerie Anne Barrault défend depuis 2013 les artistes d'aujourd'hui, entre jeunes talents à découvrir et figures cultes du contemporain. C'est un espace très audacieux pour tous ceux qui souhaitent vibrer au rythme de la création actuelle. Une adresse vivante, exigeante et curieuse à deux pas des Archives, où chaque exposition est une rencontre.

Poussez la porte de la galerie vous serez toujours accueillis avec le sourire.

Galerie Anne Barrault 51 rue des Archives 75003 Paris

Exposition gratuite jusqu'au 31 octobre.

Jacky MORELLE Présidente de la Commission Culture VLF