

CHARLES-JOSEPH de LIGNE

PHOTOGRAPHE CONTEMPORAIN



Charles - Joseph de Ligne, né le 25 février 1980 à Paris, est un photographe d'art contemporain franco-belge.

Il partage les mêmes nom, prénom et titre de Prince avec son ancêtre, le Prince Charles-Joseph de Ligne, militaire et écrivain du 18 -ème siècle.

Il grandit dans une famille de collectionneurs d'antiquités et de peintures anciennes, ce qui influence son goût pour l'art.

L'immersion dans les œuvres des grands maîtres classiques et les catalogues de ventes aux enchères a façonné sa vision artistique.

Sa rencontre à 12 ans, dans une ferme africaine, avec Peter Beard (1938-2020) photographe, artiste et documentaliste américain très renommé, défenseur de la faune, va être déterminante pour le jeune Charles.

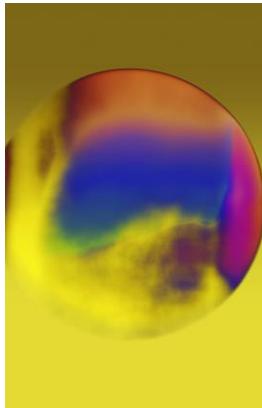
Il étudie la photographie à Cambridge Arts and Sciences, puis poursuit ses études artistiques à l'Académie de la Grande Chaumière à Paris. Cette école d'Art privée met l'accent sur la liberté de création et l'expérimentation artistique. Les étudiants sont encouragés à développer leur propre style et leur technique. Quelle aubaine pour l'ingénieux, talentueux et créatif Charles-Joseph ! Elle a accueilli de nombreux artistes célèbres, notamment Modigliani, Soutine, Léger, Brancusi, Zadkine, Matisse, Giacometti...et on peut rajouter à cette prestigieuse liste le brillant Charles - Joseph de Ligne.

Charles commence sa carrière professionnelle en tant que photographe en 2012 et expose ses œuvres dans plusieurs villes , notamment Hong Kong, Paris, Lisbonne, Miami, Singapour et Shanghai.

En janvier 2013, il s'installe à Shanghai.

Cette ville lui a offert une vision époustouflante, notamment à travers son art et son architecture. Il est fasciné par l'énergie vibrante et les néons effrénés de cette métropole internationale. Il a épousé une ravissante et sympathique Chinoise qui le soutient dans son travail. Elle est très célèbre en Chine sur les réseaux sociaux et tout le monde l'appelle la Princesse. Un titre qui lui va à merveille.

Charles explore les limites chromatiques dans son travail, en créant des compositions puissantes et méditatives avec des couleurs vives et des formes géométriques.



Il utilise la lumière et les couleurs pour explorer des thèmes philosophiques et symboliques liés à la culture chinoise.

L'utilisation des symboles chinois est pour lui une manière d'explorer l'harmonie, l'équilibre et la dualité (yin et yang).

Il combine ces éléments pour créer des images qui sont à la fois esthétiquement plaisantes et intellectuellement stimulantes.

Entre tradition et modernité, Charles - Joseph a présenté son exposition de photographies chromatiques monumentales au Carrousel du Louvre, du 25 septembre au 28 octobre 2024. Le thème de l'exposition s'appelle "Jing xin" COEUR DE MIROIR.

Le symbole de réflexion intérieure et d'introspection (le Jing sin) invite le spectateur à se concentrer sur l'œuvre elle-même et à explorer les profondeurs de l'âme de l'artiste et de soi-même. Dans ce cas, elles peuvent être explorées à travers la réflexion personnelle, la méditation, la créativité et les relations avec les autres.

Le Carrousel du Louvre est un lieu emblématique connu surtout pour ses expositions d'art contemporain.

Charles a confié au laboratoire Picto, la réalisation d'une vingtaine d'impressions sur toile en grand format de ses œuvres.

Le laboratoire Picto aide les photographes professionnels pour la réalisation de leurs expositions.

Cette exposition unique a plongé les visiteurs dans un univers où les nuances de la lumière repoussent les limites chromatiques.

- Son travail est vraiment inspirant. J'aime beaucoup la façon originale dont il utilise la lumière et les couleurs pour explorer des thèmes philosophiques et symboliques liés à la culture chinoise.

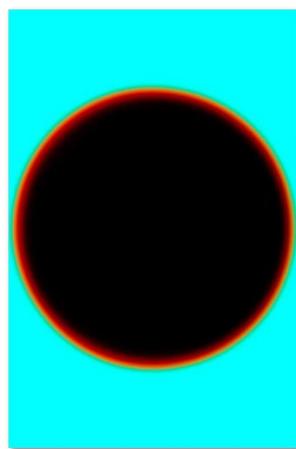
A l'occasion d'Art Basel Paris 2025, le Carrousel du Louvre a encore mis à l'honneur Charles-Joseph avec un projet inédit CHRONOTOPOS, créé comme une suite naturelle de l'exposition Coeur de miroir. Elle a eu lieu du 21 au 30 octobre 2025.

Une vingtaine d'œuvres explorent la cartographie sensible de la lumière, du temps et de la perception à travers des techniques photographiques et des expérimentations hybrides sur support.

Il concilie recherche technique et approche intuitive, orientant son œuvre vers une expérience immersive mêlant mémoire, énergie et émotion.

Son travail d'une grande finesse est tout simplement incroyable !

Ses couleurs, sa créativité...tout est parfait !



Sa technique est impressionnante : précision, sensibilité et maîtrise se ressentent dans chaque œuvre.

Cher Charles- Joseph, continuez à créer, à innover et à nous émerveiller avec vos œuvres !
Je suis impatiente de voir ce que vous allez créer ensuite.

Jacky MORELLE