

## RAFFAELLA FACCIOLI , une Femme d'Exception

J'ai rencontré Raffaella, lors de nos réunions mensuelles de poésies. Elle m'a impressionnée par son amour des autres, toujours souriante et très attentive aux poèmes présentés.

Elle est née à Vérone, ville qui a servi de cadre à la tragédie « Roméo et Juliette » de Shakespeare. Elle a obtenu un diplôme de l'université Cà Foscari de Venise en « Art et technique du spectacle » avec un mémoire intitulé : « La langue des signes dans le théâtre », sujet dont le choix s'explique par la surdité de ses parents.

Depuis 2004, elle vit à Paris, sa ville d'adoption.

En 2013, elle a été opérée d'une tumeur heureusement bénigne au cerveau. Après cette intervention, elle a décidé de changer de métier. Elle a repris des études à l'école Boule, en décoration d'intérieur. Elle exerce ce métier en indépendante, actuellement en transition vers le métier de cirier.

En début d'année, elle s'est formée auprès d'un maître cirier qui lui a transmis les anciennes techniques de fabrication des bougies. Puis elle a fait un stage dans le sud de la France pour apprendre la fabrication des bougies parfumées.

Elle a réellement trouvé sa passion car elle prend le temps de réaliser ses œuvres. Elle n'est plus obligée de courir pour tout terminer le plus rapidement possible et elle apprécie cette notion de ralentissement. Elle aime beaucoup expérimenter, toucher la matière. Et la fabrication des bougies répond aussi à sa passion pour la couleur car cette Véronaise apprécie l'œuvre colorée de Shakespeare. En effet, dans Roméo et Juliette il y a constamment un rappel à la couleur.

Inspirées de l'histoire des amants de Vérone, les bougies artisanales *Romeo e Giulietta* célèbrent l'amour dans Paris. La gamme est composée de bougies parfumées et de chandelles.

Les bougies sont en cire végétale déclinées en cinq efflues, comme les cinq actes de Roméo et Juliette. Elles sont coulées à la main dans un pot en marbre « *Rosso Verona* ». Ce marbre provient des collines de sa ville natale, *Verona*.

Les chandelles sont fabriquées grâce à la technique traditionnelle du XVème siècle dite à la louche, technique qui lui a été transmise par un des derniers maîtres ciriers afin de perpétuer le savoir-faire français. Plusieurs passages de cire chaude sur la mèche à l'aide d'une louche forment des chandelles de différentes tailles et diamètres, avec un aspect unique.

La cire est végétale et certifiée sans OGM. Les colorants des bougies sont respectueux de l'environnement et non toxiques. Chaque parfum est imaginé par une parfumeuse parisienne et il est composé de matières premières naturelles de qualité.

Le papier destiné à l'emballage des bougies est un papier recyclé à l'atelier. Il est imprimé en linogravure avec un motif qui reprend celui du mur de la chambre de Juliette dans sa maison à Vérone. Avec ce papier, elle fabrique aussi des enveloppes et des petits livrets.

Sa production repose sur une fabrication de produits en petites quantités afin de mieux répondre aux besoins environnementaux et d'éliminer le gaspillage et les stocks. La livraison à Paris est faite à vélo.

LES BOUGIES ROMEO E GIULIETTA VIENNENT D'AVOIR LE LABEL «FABRIQUÉ À PARIS 2024 »

Toutes nos très sincères félicitations et tous nos vœux pour que ce ne soit que le début d'une nouvelle vie épanouissante ! Tu nous a démontré que tu es une personne déterminée, pleine d'idées et très entreprenante. Grâce à cette force et à ton travail acharné, de nombreux succès t'attendent, nous en sommes sûrs. Continue de nous émerveiller.

Jacky MORELLE

Présidente de la commission culture de Vivent les Femmes

PS : Si vous voulez la contacter :

Site internet : [www.romeoegiulietta.love](http://www.romeoegiulietta.love)

E-mail : [ciao.romeoegiulietta@gmail.com](mailto:ciao.romeoegiulietta@gmail.com)