

MUSÉE INGRES BOURDELLE de MONTAUBAN (82000)

Jusqu'au 12 novembre 2023, le musée Ingres Bourdelle (tous les deux Montalbanais) nous invite à une magnifique exposition dans l'intimité de Bourdelle. Plus de 200 œuvres et objets (sculptures, dessins, photographies, vêtements, outils, etc.) mettent en lumière le quotidien de Bourdelle, l'un des plus grands sculpteurs du 20 -ème siècle.

Antoine Bourdelle (1861- 1929) est resté toute sa vie attaché à Montauban et au Quercy. De sa voix de baryton, il chante souvent en langue d' oc. Fils d'ébéniste, l'artiste fait preuve d'une grande dévotion pour son père. En 1886, malgré ses faibles ressources il fait venir ses parents à Paris. Sa mère meurt bientôt et son père poursuit une activité d'ébéniste dans une échoppe ouverte sur la rue. Bourdelle était fier des fauteuils dits néo - gothiques qu'il plaça dans ses ateliers.

Il s'initie à la photographie dès l'adolescence, grâce à Achille Bouïs. Enseignant à l'école municipale de Montauban, photographe et conservateur du musée Ingres, Bouïs lui offre ses premiers appareils.

Lors du déplacement du Monument aux Combattants de Bourdelle en 1969, à Montauban, on découvre d'étranges objets dans le socle : une cassette en fer et deux bouteilles en verre. À l'époque, Bourdelle avait des griefs à l'égard de la municipalité de sa ville natale, et on craignait qu'elle contienne des critiques. Il n'en était rien...



En parcourant les salles consacrées à Ingres (1780-1867) et à ses élèves, vous vous arrêterez devant la dernière acquisition du musée, le CONDOTTIERE, le 45 -ème tableau d'Ingres qui intègre le Musée de Montauban.

Un CONDOTTIERE était, dans l' Italie du Moyen Âge et de la Renaissance, un chef de soldats mercenaires. Ce tableau est daté du séjour à Florence du peintre.



LE CONDOTTIERE (1821)

Vous pourrez admirer le violon d'Ingres.

Mais utilise-t-on encore l'expression " *le violon d'Ingres* " ? Cette expression s'emploie (ou s'employait) pour l'activité à laquelle on se consacre en dehors de son travail pour assouvir une passion. Le peintre Ingres avait la passion pour le violon. Il en jouait merveilleusement bien.

Vous terminerez la visite par la salle du Prince Noir, située dans les sous-sols du musée. Depuis 2019, elle accueille des artistes contemporains.

Jusqu'en mai 2024 , vous pourrez voir l'œuvre d' Anne et Patrick Poirier qui se sont approprié cet espace monumental du 14 -ème siècle avec une installation inédite : UN MIROIR DU MONDE ?

Situé au bord du Tarn , le musée Ingres Bourdelle a rouvert ses portes en décembre 2019 après 3 ans de travaux et une rénovation complète.

UNE GRANDE RÉUSSITE .

Avec ses statues qui ornent la ville, Montauban est un véritable musée à ciel ouvert. Partez à la recherche des œuvres de Bourdelle : Sapho, Pénélope, le centaure mourant sans oublier l'imposant monument aux morts. Vous pourrez aussi admirer des œuvres contemporaines qui décorent la ville rose. Elles sont signées : Jean-Louis Tripp, Flavio de Faveri, Jean Suzanne, Marc Dautry, Patrick Berthaud. Nouvelle venue dans la ville, la statue de Napoléon Bonaparte. L'artiste Emmanuel Michel rend hommage à celui qui, en novembre 1808, donna naissance par senatus consulte au département du Tarn et Garonne. Un département où il fait bon vivre. N'oublions pas que la célèbre Olympe de Gouges est native de Montauban.

Jacky MORELLE, présidente de la commission Culture