

## MICHÈLE BATTUT

### Une femme au destin extraordinaire, peintre de la Marine

J'ai rencontré Michèle Battut à une réunion de la Critique Parisienne. J'ai été enthousiasmée par sa personnalité peu commune qui suscite l'admiration.

Elle est la fille de l'architecte Jean Battut qui fut l'élève entre autres de Auguste Perret (1874-1954), l'un des architectes les plus célèbres du 20<sup>ème</sup> siècle. Perret a contribué à reconstruire un ensemble urbain après la seconde guerre mondiale. Sa mère était très littéraire, inutile de préciser que Michèle a vécu dans un milieu intellectuel et privilégié.

Michèle est un personnage aux multiples facettes : elle a fréquenté les cours d'art dramatique de René Simon tout en faisant, à l'école nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, des études qu'elle terminera brillamment.

En 1971, elle obtient le prix de la casa de Velasquez, attribué par la ville de Paris, qui lui vaut de séjourner un an à Madrid.

Elle entreprend une série de voyages à travers le monde dans lesquels elle va puiser son inspiration. Jean-Pierre Chopin, critique d'art, analyse son œuvre : « *Elle sait traduire l'exotisme de ces pays de rêves, où règnent la lagune et la chaleur sans ombre, avec l'œil insolite d'un géomètre.* » (...) Ses œuvres faites de plaisir et d'émotion déclenchent en nous l'amour du beau. Ce qui est beau touche, charme et transporte.

Elle est nommée peintre officielle de la Marine, élue à l'Académie de Marine en 2019 où figure également son ami Olivier de Kersauson.

Voici un extrait d'une lettre sincèrement très amicale qu'elle lui a adressée en tant que sa « marraine » auprès de leur Assemblée :

*La mer pour vous, c'est votre tête à tête, c'est votre cœur à cœur. Vous la ressentez, vous la vivez par tous les pores de votre peau, vous en humez les saveurs, les salinités, en vivez les fureurs, les caprices, les batailles jamais innocentes, jamais tout à fait gagnées, jamais tout à fait perdues. C'est cela être un vrai vivant. Nous sommes aux trois quarts du temps les pieds sur Terre, liés aux événements de l'Histoire aussi. La mer s'en moque. Et vous aussi. Vous partez, voilà tout. Seul de préférence, c'est là où s'amorce la grandeur du combat.*

*Car vous êtes cet homme-là et c'est sous ces traits de Marin de l'absolu que je souhaite m'adresser, moi qui ai la joie ( et la surprise si agréable) d'être votre « Marraine » auprès de notre Assemblée.*

*Voilà. Mes mots de bienvenue se termineront sur ces paroles, Marin des hautes mers et des départs vers tous les continents du Monde. La Planète a besoin d'hommes comme vous (de femmes aussi, nous ne les oublions pas).*

*Notre Société de la Maison de la Marine, tous et toutes ici réunis, nos peintres à l'ancre fixée plein cœur, plein corps, vous font le vaste salut du bout de leur quai terrestre, à vous qui leur apportez, au bout de vos pérégrinations, le grand « oui » de la mer, son intime, forte, difficile, chaleureuse et très humaine musique.*

Artiste aux multiples récompenses, elle est la seconde femme à être nommée dans le corps officiel de la Marine. Elle est fascinée depuis toujours par l'étendue infinie de l'océan. Elle souhaite attirer le regard du spectateur en peignant la mer. Et par cette manière pédagogique, elle réussit à nous subjuguier. Elle a conscience que l'homme a pour mission de préserver l'océan.



Invitée dans son atelier parisien, j'ai pu admirer ses multiples œuvres qui m'ont fascinée. Elles retiennent et plaisent par la noblesse, la pureté des lignes, les belles proportions, la hardiesse des compositions, l'originalité de la conception.



Le tableau ci-dessus, « *La mer en fête, la mer en feu* », aux couleurs flamboyantes résume toutes les émotions que la mer peut nous procurer. Michèle sait rendre les jeux de lumière, fondre les demi-teintes.



Un tableau lumineux, sous un coucher de soleil, aux camaïeux d'orange, nous invite à la méditation. Dans chacune de ses œuvres se retrouvent aussi les théories esthétiques et philosophiques.



Cette huile sur toile nous emmène dans la magie de la forêt qui se reflète dans l'eau. Que pourrions-nous découvrir derrière ces arbres ? Michèle s'attache à exprimer ses idées, ses sentiments, ses aspirations, son bonheur de vivre, ses tourments où le contemplateur reconnaît un peu les siens.



Je terminerai par le portrait de l'artiste dans son uniforme de la Marine.

La grandeur du travail de Michèle Battut nous propose une balade à travers des paysages variés : exotiques, citadins sous divers formats. Reconnue internationalement, Michèle est une artiste au talent hors du commun. Merci chère amie et continue de nous émerveiller.

Le poème Marine, de Paul Verlaine, aurait pu être écrit pour elle.

L'Océan sonore  
Palpite sous l'œil  
De la lune en deuil  
Et palpite encore

Tandis qu'un éclair  
Brutal et sinistre  
Fend le ciel de bistre  
D'un long zigzag clair,

Et que chaque lame  
En bonds convulsifs  
Le long des récifs  
Va, vient, luit et clame,

Et qu'au firmament  
Où l'ouragan erre  
Rugit le tonnerre  
Formidablement.

Jacky MORELLE

Présidente de la Commission Culture VLF