



Toulouse, le 7 Octobre 2022

20^{ème} Billet Hebdomadaire

L'OSTAL D'OCCITANIA, quésaco ?

La Maison de l'Occitanie, qu'est-ce donc ?

Il s'agit d'un bâtiment classé aux monuments historiques, situé 11 rue Malcousinat à Toulouse, propriété de la Ville.

En 1432, Huc (Hugues) de Boysson vient à Toulouse pour vendre le pastel (il est « changeur ») ; il achète cet immeuble en ruine en 1458, l'année où il est nommé Capitoul (membre issus du Capitoulat, le Conseil Municipal de l'époque, de 1147 à 1790).

Mais, Le 7 Mai 1463, un feu parti d'une boulangerie du quartier des Carmes tout proche détruit plus de 7000 maisons du centre-ville toulousain, dont l'hôtel d'Huc de Boysson qui le fera reconstruire entièrement en l'adossant à un autre hôtel particulier qui n'avait pas été détruit.

Les travaux durent 10 ans. Sa tour, de style gothique, d'une hauteur de 26 m (7 étages) offre une vue exceptionnelle des toitures toulousaines. De belles fenêtres Renaissance sont visibles dans les deux cours ainsi que la cheminée de 1460.

En 1535, Jean de Cheverry, marchand pastelier, est nommé à son tour Capitoul, il se porte acquéreur de l'ensemble et fera lui aussi des modifications.

C'est la raison pour laquelle ce bâtiment porte le nom d'hôtel de Boysson-Cheverry.

Inauguré le 16 Décembre 2006, cet endroit a vocation à promouvoir la langue et la culture occitane. Que ce soit grâce à la littérature, au théâtre, à la musique, à l'apprentissage de la langue, à l'histoire, nombreuses sont les associations adhérentes à Convergència Occitana en charge de faire vivre le lieu.

La culture occitane, véhiculée au moyen âge dans tout le sud de la France par l'intermédiaire des troubadours est transmise par les chants et les poèmes en langue d'Oc.

Ces femmes et ces hommes allaient de châteaux en châteaux pour raconter des histoires et chanter des chansons d'amour.

Aujourd'hui, perdure de cet héritage culturel « la Convivencia (l'art de vivre ensemble) » et « le Se Canto » dont la légende dit que cette chanson d'amour aurait été écrite par Gaston Phébus implorant sa belle de revenir auprès de lui. Elle est aujourd'hui considérée comme l'hymne Occitan.

Avec vous,
Françoise AMPOULANGE

